

Art & Décoration

7 • JUIN 2014

LE PLUS LU DES MAGAZINES DÉCO

Shopping déco
Notre sélection
inspirée des régions

HEURE DU BAIN
Les idées réservées
aux enfants

Terrasses
Un salon
à ciel ouvert

MÉLANGEZ *les styles*

DE LA SALLE À MANGER
AU JARDIN

CAHIER
MEDITERRANÉ
+ ARLES
ET LA CAMARGUE

OUBLIEZ
LES VOILAGES
**PASSEZ
AUX
STORES!**

PISCINES DE RÊVE
EN HARMONIE AVEC LE PAYSAGE

M 05505 - 491 - F - 4,50 € - RD



SAVOIR-FAIRE

UN TAPISSIER FAN DES FIFTIES

Dans son atelier-boutique marseillais, le tapissier décorateur Jean-Baptiste Moutte restaure meubles et icônes du design rétro. Un univers original et décalé qui mérite le détour...

TEXTE MARTINE FREYNET PHOTOS EDITH ANDRÉOTTA

Les chaises de style scandinave
des années 1950, réalisées
en métal, sont
garnies d'une garniture
en skaï ou en tissu.





Chaise rockée ou banquette en cours de restauration... Relax Factory accueille le visiteur dans un jeu de boules au mur, un jeu Franck Josseaumel.

Idole du design des années 1950, les « Lounge Chairs » de Charles & Ray Eames, avec leurs repose-pieds, ont été dénudés avant d'être ensuite recouverts de cuir ou de tissu.



Avec son cœur de rocker et ses mains expertes, Jean-Baptiste Moutte dépoussière l'image du métier de tapissier en meuble.

Des années de danseur contemporain, Jean-Baptiste Moutte conserve la grâce et l'exigence du travail bien fait. En 2007, ce fou de rock et fan des fêtes se reconvertis dans la tapisserie en meuble et crée son atelier-boutique, Relax Factory à quelques encablures du Vieux-Port. « J'avais besoin de travailler de mes mains et de faire quelque chose de concret », confie-t-il. Élevé dans un environnement familial qui se partageait entre le classicisme XVIII^e de ses parents et le style avant-gardiste de la maison tout en béton de son grand-père, il cherche dans son nouveau job à retrouver ses repères. Passionné par la décoration, le mobilier et les tissus, il se tourne tout naturellement vers la tapisserie. Dans son atelier, les carcasses dénudées de sièges de tous les styles et les laines innombrables de tissus et de cuir composent une ambiance insolite. Les « Lounge Chairs » de Charles et Ray Eames attendent patiemment de nouveaux cuirs. « *Natural* emblématique du design industriel des années 1950, nous les restaurons au kilo ! », plaisante Jean-Baptiste. Plus loin, une paire de fauteuils de Claude Vassal côtoie le « Senior » de Marco Zanuso en velours bleu de Kvadrat, un canapé convertible

de Gérard Guermorgrez en cuir ciré chocolat, le « Worm Chair » de Saarinen, des chaises Patton en tissu extensible vert, une chaise de Joseph André Motte, éditeur Steiner des années 1960... S'il mesure aussi bien un fauteuil Voltaire ou une méridienne Napoléon III, Jean-Baptiste ne cache pas sa préférence pour le mobilier moderne et les années 1950. Restaurer un meuble de designer de l'époque tels Pierre Guariche, Genevieve Dangles, Pierre Paulin ou Jacques Hittier est toujours une aventure passionnante. Restaurer des pièces uniques comme le mobilier de Pierre Jeanneret pour l'aventure indienne de Chandigarh avec Le Corbusier, un vrai bonheur ! Entouré d'une équipe d'artisans qualifiés, Jean-Baptiste Moutte propose toutes les interventions nécessaires à la seconde vie d'un modèle : ébénisterie, placage, soudures... Le choix des tissus reste sa gourmandise : lin, lainage, jersey cotonnade ritro ou cuir. D'ailleurs, il espère organiser bientôt une exposition avec ses tissus anciens et les grands éditeurs des années 1950. En attendant, les mises en scène dans les vitrines de Relax Factory reflètent à merveille ses coups de cœur et l'étendue de son savoir-faire. ■

RELAX FACTORY/JEAN-BAPTISTE MOUTTE, 16, RUE FORT-NOTRE-DAME, 13007 MARSEILLE. TÉL. : 0491 52 25 95 ET WWW.RELAX-FACTORY.COM